

FACULTY

DIREZIONE SCIENTIFICA

Domenico SIMEONE, Preside della Facoltà di Scienze della formazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore

DOCENTI

Monica AMADINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Irene AMBROSONI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Barbara BERTOLETTI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Alessandra CARENZIO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Silvia DENTI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Juri MEDA, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Letizia MORENGHI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Carla PENATI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Donatella REDAELLI, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Giorgio SCARAMUZZINO, Attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia

Domenico SIMEONE, Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesco TONUCCI, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Pier Paolo TRIANI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Anna VALERA, Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Franca ZUCCOLI, Università degli Studi Milano-Bicocca



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In collaborazione con



Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi APS



MARIO LODI: LA “CULTURA DEL BAMBINO” AL CENTRO DELLA SCUOLA

I edizione

Comune di Piadena-Drizzona (CR)
3 ottobre – 14 novembre 2026



Comune di Piadena-Drizzona (CR)
e online



3 ottobre - 14 novembre 2026



INFORMAZIONI



formazione.permanente-bs@unicatt.it



formazionecontinua.unicatt.it

Formazione continua
Lifelong Learning

EDUCATION & SOCIAL WORK

Il 15 novembre 1989 Mario Lodi ricevette il Premio Internazionale LEGO per *Il Giornale dei Bambini*, un periodico da lui diretto, interamente scritto e illustrato dai bambini. Impiegò le risorse ottenute dal Premio Lego per realizzare - insieme ad amici e collaboratori - la Casa delle Arti e del Gioco con l'obiettivo di dare vita a «un centro studi e ricerche sui problemi dell'età evolutiva, sui processi di conoscenza, sulla cultura del bambino».

La «cultura del bambino» era stata da sempre al centro della sua riflessione pedagogica.

OBIETTIVI

L'obiettivo principale del corso è fornire coordinate teoriche e indicazioni operative per valorizzare adeguatamente la cultura dei bambini e delle bambine e la loro libertà di espressione in classe e riformulare, su nuove basi, i processi di apprendimento.

PUNTI DI FORZA

- La struttura del corso che, per favorire **un elevato livello di integrazione tra attività teoriche e pratiche**, si svolgerà principalmente in presenza. Sono previsti due momenti on line per accrescere gli spazi di confronto e condivisione
- La metodologia di lavoro **in presenza**, che prevede **l'alternarsi di momenti di riflessione e approfondimento e di ateliers**: pedagogisti, insegnanti, ed esperti si affiancheranno e interagiranno fra loro e con i partecipanti nell'intento di fondere teorie pedagogiche e prassi educative
- La metodologia del lavoro **on line**, che prevede **la discussione** di alcuni brani di Mario Lodi e **la riflessione critica** da parte dei corsisti sulle proprie esperienze didattiche, secondo un format strutturato

PROGRAMMA

A partire dal pensiero pedagogico del maestro Mario Lodi e dai valori culturali e civili che egli ha tradotto in pratica nelle sue classi, il corso affronterà alcune tematiche centrali nella sua azione didattica. Si potranno scoprire ed approfondire tecniche e metodologie in alcuni casi inedite ed in altri talmente rivoluzionarie da essere oggi alla base degli studi che spingono all'innovazione del sistema scolastico.

Il corso di formazione, articolato in tre incontri in presenza della durata di 6 ore ciascuno e di due incontri on line di 2 ore ciascuno, ha una durata complessiva di 22 ore.

- Sabato 3 ottobre 2026** (in presenza)
ore 8.30-9.20 **Registrazione partecipanti**
ore 9.30-12.30 e 14.00-17.00
Quanto è grande un bambino piccolo: per una nuova scuola di cui i bambini sono protagonisti
Francesco Tonucci, Pierpaolo Triani, Silvia Denti, Letizia Morenghi

- Sabato 17 ottobre 2026** (in presenza)
ore 8.30-9.20 **Registrazione partecipanti**
ore 9.30-12.30 e 14.00-17.00
Il bambino ricrea il mondo: Il linguaggio dell'arte infantile e la ricerca espressiva nella pedagogia di Mario Lodi
Domenico Simeone, Franca Zuccoli, Barbara Bertoletti, Donatella Redaelli

- Giovedì 22 ottobre 2026** (online)
ore 17.00-19.00
Il pensiero di Mario Lodi: discussione collettiva a partire da alcuni suoi scritti
Juri Meda, Cosetta Lodi, Alessandra Carenzio

- Venerdì 6 novembre 2026** (online)
ore 17.00-19.00
La scuola per il bambino: riflessione critica su esperienze didattiche
Juri Meda, Alessandra Carenzio

- Sabato 14 novembre 2026** (in presenza)
ore 8.30-9.20 **Registrazione partecipanti**
ore 9.30-12.30 e 14.00-17.00
Il gioco serio del teatro: l'importanza educativa del teatro nel segno di Mario Lodi
Monica Amadini, Giorgio Scaramuzzino, Carla Penati, Anna Valera, Irene Ambrosioni

[VAI AL PROGRAMMA COMPLETO](#)

INFO POINT

Quando e dove

- Da sabato 3 ottobre a sabato 14 novembre 2026
Gli incontri in presenza si svolgeranno presso la sede della **Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi APS** a Drizzona, via Ghinaglia 1 (Comune di Piacenza-Drizzona, CR).

Quanto

- € 250 iva compresa

Partecipanti

- 40 posti disponibili

Iscrizioni

- [online](#) entro il **10 settembre 2026**

Attestato

- Attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore